

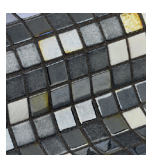


# MOZAIKA

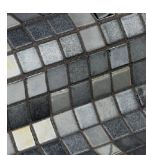


## seria COCTAIL

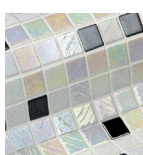
### warianty kolorystyczne



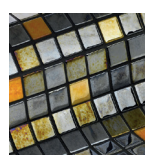
San Francisco



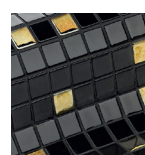
Marfil



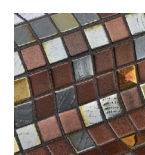
Mojito



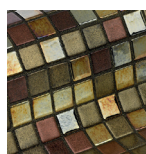
Margarita



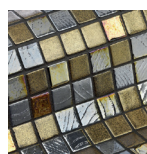
Eclipse



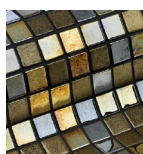
Bloody Mary



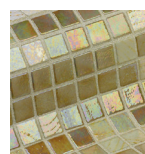
Cosmopolitan



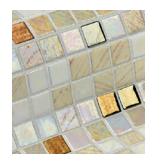
Kir Royal



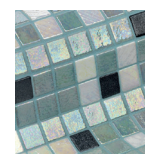
Alexander



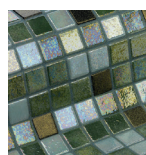
Bellini



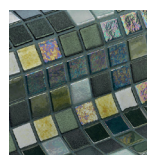
Daikiri



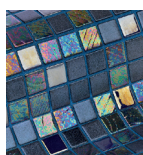
Caipirinha



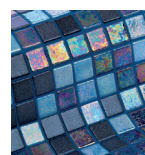
Grasshopper



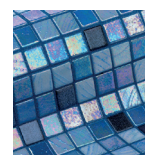
Tomahawk



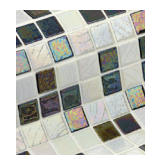
Blue Moon



Blue Lagoon



Long Island



Manhattan

### zastosowanie

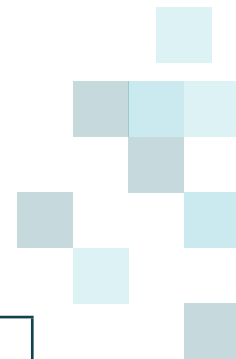
pomieszczenia mokre i wilgotne np. basen, łaźnia parowa, prysznice, łazienka.

### materiał

- 100% szkło,
- brak nasiąkliwości,
- połączenia silikonowe między mozaiką „Join Point”,
- powierzchnia styku mozaiki z klejem min. 92%,
- antypoślizgowość R10 wg normy DIN 51130, klasyfikacja C.

### uwaga

Kolorystyka produktów jest różnorodna z różnymi rodzajami dekoracji o naturalnym wahanii odcieni, który jest podany na opakowaniu produktu. Przed zainstalowaniem produktu należy kierować się wskazaniem podanymi w ulotkach informacyjnych oraz w katalogu technicznym producenta (<http://www.ezarri.com>).



## Deklaracja właściwości użytkowych

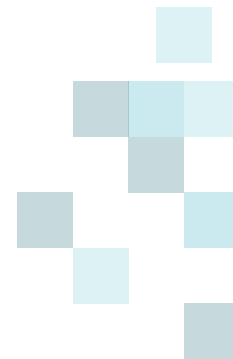
Zasadnicze charakterystyki	Właściwości użytkowe
Reakcja na ogień	KlasaA1
Wartość siły łamiącej	NPD
Odporność na zginanie	NPD
Przeciwoślizgowość	Wartość skuteczności przeciwoślizgowej wg DIN 51097 jest podana w tabeli nr 1
Trwałość, wpływ zamrażania / rozmrażania	Spełniają produkty z grupy E<0,5% i 0,5%<ES3%
Odporność na szok termiczny	Spełnia
Przyczepność	kleje dyspersyjne: 1,0 N / mm <sup>2</sup> kleje żywicowe reaktywne: 2,0 N / mm <sup>2</sup>

Produkty spełniają wymagania dotyczące naturalnej promieniotwórczości i nie uwalniają żadnych związków chemicznych w rozumieniu Rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 2.1.2007 Dz. U. Nr 4 poz. 29.

## Wartości skuteczności przeciwoślizgowej

Metoda badania dla mozaiki antypoślizgowej – metoda kro	DIN 51097
Rodzaj powierzchni	(A, B, C)
Kąt wartości granicznej $\geq 12^\circ$ i $< 18^\circ$	A
Kąt wartości granicznej $\geq 12^\circ$ i $< 18^\circ$	B
Kąt wartości granicznej $\geq 24^\circ$	C

Data wykonania próby: 2006/10/04 Miejsce Pampeluna



## Analiza właściwości fizycznych mozaiki ezarri

### NASIĄKLIWOŚĆ WODY \_\_\_\_ (UNE ISO 10545-3):

Płytki są osuszane do uzyskania masy stałej. Następnie zanurzone są w gotującej się wodzie na 2 godziny, po tym następuje schłodzenie w wodzie przez 4 godziny. Następnie określone są zmiany wagowe pozwalające ustalić czy doszło do absorpcji wody.

**Wyniki mozaiki EZARRI: E=0.1%**

Klasyfikacja płytek:

**E < 3%** Niska nasiąkliwość wody

**3% < E < 10%** Średnia nasiąkliwość wody

**E > 10%** Wysoka nasiąkliwość wody

### ODPORNOŚĆ NA ZARYSOWANIE \_\_\_\_ (UNE 67101):

Odporność jest ustalana według skali Mohs'a. Poszczególne twarde materiały są pocierane o powierzchnię mozaiki.

**Wynik: 5** (wyniki w skali od 0 do 5 od najmniejszej do największej odporności).

### KLASA ANTYPOŚLIZGOWOŚCI \_\_\_\_ (dla wersji standardowej):

KLASA B

### KLASA ANTYPOŚLIZGOWOŚCI \_\_\_\_ (dla wersji antypoślizgowość-antislip):

KLASA C

### ODPORNOŚĆ NA ZAMARZANIE \_\_\_\_ (UNE EN ISO10545-12):

Mozaika jest poddawana 100 cyklom, na zmianę zamrażania i rozmrażania w następujący sposób: mozaika jest zamrażana do -50 przez 15 minut. Następnie zanurzana jest w wodzie do momentu aż osiągnie +50 i pozostawiona w zanurzeniu w celu nasiąknięcia przez kolejne 15 minut. Następnie bada się nasiąkliwość wody i widoczne uszkodzenia zarówno powierzchni jak i krawędzi.

**W wyniku testu żadna z mozaik nie wykazywała widocznych uszkodzeń.**

### ODPORNOŚĆ CHEMICZNA \_\_\_\_ (UNE EN ISO 10545-13):

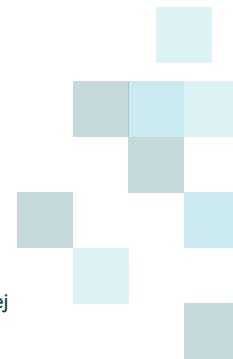
Mozaika poddawana jest działaniu następujących roztworów:

- Domowe środki czystości
- Sole basenowe
- Kwasy i zasady w dużych i małych stężeniach

Pomiar następuje według odporności na poszczególne roztwory. Mozaika EZARRI mieści się w najlepszej klasie.

Odporność chemiczna	Roztwór testowy	Klasa
Domowe środki czyszczące	Chlorek amonowy	A
Sole basenowe	Skoncentrowany nadchlorek sodowy	A
Kwasy i zasady w małych stężeniach	Kwas chlorowodorowy (3%) Kwas cytrynowy (100 g/l) Wodorotlenek potasu (30 g/l)	A
Kwasy i zasady w wysokich stężeniach	Kwas chlorowodorowy (18%) Wodorotlenek potasu (100 g/l)	A

Klasyfikacja A, B, C, od najlepszej do najgorszej



## ODPORNOŚĆ NA ZAPLAMIENIE \_\_\_\_\_ (UNE ISO 10545-14):

Mozaika jest poddawana działaniu różnych substancji brudzących. Procedury czyszczące są ustalane od najłatwiejszej do najbardziej skomplikowanej.

Test pozwala ustalić 5 klas płytek według odporności na substancje brudzące.

Mozaika EZARRI mieści się w najwyższej możliwej klasie (**5**) dla wszystkich substancji użytych do testu

Odporność chemiczna	Środek	Klasa
Zabrudzenia z pozostałościami (Pasta)	Zielona pasta z tłuszczem	Klasa 5
Zabrudzenia z utlenianiem chemicznym	Jodyna (w roztworze alkoholowym 13g/l)	Klasa 5
Zabrudzenia pozostawiające powłokę	Olej z oliwek	Klasa 5

Klasyfikacja 5,4,3,2,1, od najlepszej do najgorszej

## PRZYSPIESZONY PROCES STARZENIA:

Mozaika jest poddawana 25 cyklom schładzania i podgrzewania, według następującej procedury: 4 godziny namoczenia w temperaturze pokojowej. 4 godziny zamoczenia w wodzie o temp. 650 °C i 16 godzin w komorze chłodniczej w temp. -150 °C.

**Mozaika EZARRI nie wykazała żadnych zmian jako wynik testu.**

**Testy zostały przeprowadzone w laboratorium testowym GIKESA w San Sebastian.**

## przygotowanie podłoża

Podłoże powinno być stabilne, bardzo równe, nośne, suche, oczyszczone z elementów osłabiających przyczepność (kurz, brud, wapno, olej, tłuszcz itp.) Stare powłoki należy usunąć i oczyścić mechanicznie. Nierówności i ubytki uzupełnić. Można wzmocnić ścianę poprzez zagruntowanie jej na 24 godziny przed położeniem mozaiki.

Przed rozpoczęciem prac na płaskiej powierzchni sprawdzić czy cały plaster jest dobrze wykonany, czy nie ma przesunięć poszczególnych elementów.

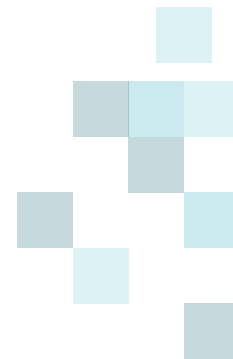
Do klejenia mozaiki szklanej używać odpowiedniego drobnoziarnistego kleju białego do mozaiki szklanej co najmniej klasy C2. Przed klejeniem należy jednak sprawdzić karty techniczne producentów wraz z zalecaną temperaturą w pomieszczeniu.

Mozaikę szklaną docinamy na sucho lub na mokro za pomocą urządzenia waterjet.

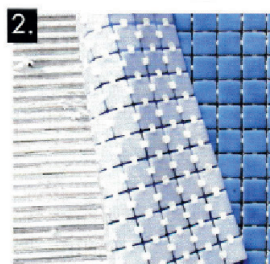
W strefach mokrych stosować fugę epoksydową. W strefie suchej wystarczy fuga cementowa.

Przed przyklejeniem warto wykonać próbę. Wykonanie próby klejenia pozwala stwierdzić, czy dany klej, fuga, silikon nie będą miały negatywnego wpływu na mozaikę, nie zdegradują jej powierzchni.

Przed fugowaniem zarówno cementówką, jak i epoksydem, dokładnie oczyścić pozostałości kleju, odkurzyć przestrzenie między kostkami i przetrzeć lekko wilgotną gąbką. W przypadku fugowania epoksydem konieczne trzeba poczekać, aż klej zwiąże i wyschnie, potem podobnie jak przy fudze cementowej następuje czyszczenie, odkurzanie i ścieranie. Po tej czynności proszę czekać, aby powierzchnia oraz przestrzeń między kostkami dokładnie wyschły. Epoksyd nie toleruje wilgotnych powierzchni!



## Montaż



### montaż

1. Rozprowadzić klej za pomocą pacy 6 mm.
2. Tyłną powierzchnię mozaiki z silikonowymi punktami JointPoint przycisnąć do powierzchni ściany z rozprowadzonym klejem.
3. Wyrównać i docisnąć położony plaster za pomocą gumowej pacy lub wałka.
4. Po wyschnięciu kleju zastosować odpowiednią fugę używając miękkiej gumowej pacy, nadmiar spoiny usunąć.
5. Umyć mozaikę używając czystej ciepłej wody i myjki z miękkiej gąbki.
6. Na końcu wypolerować mozaikę używając specjalnego preparatu i miękkiej suchej szmatki, nie pozostawiając żadnych smug (bardzo ważne przy stosowaniu fugi epoksydowej).



Nazwa, zastrzeżona nazwa handlowa lub zastrzeżony znak handlowy oraz adres kontaktowy producenta:  
EZARRI Zubierreka Industrialdea, 58, LAZKAO 20210, Hiszpania,  
Telefon: +34 943 164 140, E-mail: info@ezarri.com



Nazwa i adres kontaktowy upoważnionego przedstawiciela: CTM sp. z o.o.,  
ul. Dziendziela 24, 43-190 Mikołów,  
Telefon +48 (32) 202 79 18, E-mail: office@ctm.net.pl